



ALBUM
Cartoline lodigiane presentate dal sindaco Guerini e dall'assessore Ferrari (Borella)



● ANGOLI STORICI

Proposte splendide immagini delle piazze e delle celebri basiliche del centro

● SPLENDORE

Il capoluogo rientra nel circuito interregionale delle città più affascinanti

● MANIFESTAZIONI

Tra gli eventi segnalati anche il Festival internazionale del «Trompe l'oeil»

di GAETANO ECOBI

— LODI —

NUOVE CARTOLINE illustrate dedicate agli angoli storici e artistici della città. Alcune di esse sono particolarmente curiose, con le immagini a 360 gradi per mezzo metro di lunghezza, tratte dalle fotografie di Antonio Mazza e rappresentanti piazza Broletto, gli interni del duomo e dell'Incoronata, angoli del centro storico. Le altre, di dimensioni normali, ritraggono l'abside della Cattedrale visto dall'esterno, la cupola interna del tempio dell'Incoronata, piazza Broletto con lo scalone del

Cartoline artistiche per conquistare la Bit

La città si «quota» alla Borsa del turismo

municipio, la sala dei Filippini nella biblioteca comunale, l'opera del Bergognone «Presenziazione al tempio» all'Incoronata, una veduta della città dall'alto, la chiesa di San Francesco, corso Umberto e un leone del sagrato del duomo. Ieri mattina la presentazione ufficiale proprio nella sala dei Filippini della biblio-

teca comunale con il sindaco Lorenzo Guerini e l'assessore Andrea Ferrari, quindi la divulgazione nell'incontro alla Bit di Milano (Borsa internazionale del turismo) giovedì prossimo.

NELL'OCCASIONE saranno presentati anche i cataloghi delle dodici «Città d'arte»

che hanno dato vita ad un circuito turistico della Pianura Padana: con Lodi ci sono Alessandria, Bologna, Brescia, Cremona, Mantova, Modena, Parma, Pavia, Piacenza, Reggio Emilia, Verona. Nelle pagine dedicate a Lodi sono proposti in particolare i "Gioielli in centro", con le visite di piazza della Vittoria,

Cattedrale, Incoronata, Broletto, San Francesco, «Lodi città medioevale», le «Testimonianze del Rinascimento» (convento San Cristoforo, Palazzo Mozzanico, chiostro ospedale vecchio), «Il Barocco e il Tardobarocco» (Maddalena e San Filippo, palazzi Barni, Modignani, Galeano) quindi l'itinerario nel Liberty, «I Piazza bottega di tre generazioni», e il mago Paolo Gorini tra scienza e mistero. Quindi, tra gli "Eventi collegati" sono stati scelti il "Festival internazionale del trompe l'oeil" (il prossimo mese di maggio la quinta edizione), che richiama artisti della tecnica che "inganna l'occhio".

Sorridi e iscriviti

SAMARCANDA
Animazione e spettacolo di villaggio turistico

alla prima Accademia Italiana per i professionisti dell'animazione interamente gratuita

info: www.samarcanda.com - 0332-491049

Coreografi
Ballerini
Tecnici suono
Tecnici luce
Scenografi
Istruttori di vela
Istruttori di windsurf

SAMARCANDA
ACADEMY

STASERA ALL'AUDITORIUM

Enzo Jannacci mattatore con il suo «Best tour»

— LODI —

ENZO IANNACCI, con il suo «The best tour 2007» si esibirà questa sera, a partire dalle 21, nell'auditorium della Bipielle City, come fuori abbonamento della stagione 2006-2007 del Teatro alle Vigne. Faranno così il loro ingresso, sul palco del tour, brani come «Parlare con i limoni», «Se me lo dicevi prima», «Fotoricordo» e «Giovanni telegrafista», accanto ai suoi ormai irrinunciabili punti di forza, ma ogni volta diversi «Ma mi», «El me indiriss», «Via del Campo» ed un' epica «Sei minuti all'alba». L'allestimento dello spettacolo sarà molto sobrio e profondamente teatrale, con la rinuncia al mixer di palco e la scelta di monitor e casse efficaci e discrete per favorire quel clima di palco che gioca sul grande affiatamento del sestetto Paolo Jannacci (arrangiamento, piano, fisarmonica, tastiera), Daniele Moretto (tromba e flicorno), Marco Ricci (basso e fretless, occasionalmente in alternanza con Dino D'Autorio), Michele Monestiroli (sax tenore e alto), Sergio Farina (Chitarra elettrica e acustica) e Stefano Bagnoli (batteria, occasionalmente in alternanza con Ellade Bandini).



S.B.