



Kim Rossi Stewart in Amleto (CdG)

## Al Castello è Festival del monologo

MELEGNANO — Monologhiamo, giunto alla terza edizione, torna per il secondo anno a Melegnano, carico del grande successo dell'ultima edizione svoltasi il 13 maggio di quest'anno nella splendida cornice di Villa Arconati, a Bollate, travolta per l'occasione da cento attori e da un pubblico di 1500 spettatori. L'associazione culturale Lagiaccia, con la collaborazione del comune di Melegnano, presenta «MO.Menti: Monologhiamo a Melegnano», e

chiude così la stagione 2006 del Festival. Trentotto attori reciteranno contemporaneamente su tre palchi allestiti all'interno del parco del Castello Mediceo, trasformando le sculture di Simon Benetton in suggestive scenografie teatrali. Parole, parole, parole. Inedite e classiche. Comiche e di denuncia, di canzoni e di poesie. Talvolta, uno strumento musicale le accompagna. Ma solo un attore, su ogni palco, a raccontare una storia che dura dieci, quindici minuti al massimo.

Non è una gara, non ci sono giurie. Il pubblico vaga tra i palchi per istintiva attrazione. A concludere la giornata, non poteva essere altrimenti, una prova d'attore. Teatribù col suo «Match d'improvvisazione teatrale», una gara-spettacolo tra due squadre di «giocattori» che duelleranno su un palco, privi di copione, a colpi di fantasia. Uno spettacolo all'ultima battuta in cui gli attori giocheranno a chi è più bravo a dare vita a storie di qualche minuto al massimo.

### CULTURA

Il romano Stefano Lucà si è aggiudicato il primo premio al concorso

## Trompe l'oeil, il festival chiude con successo

di Laura De Benedetti

LODI — Ad aggiudicarsi il primo premio, 1500 euro, della quarta edizione dell'International Trompe l'Oeil Festival, promosso dall'associazione Primaluce con Comune e Provincia, che ha avuto luogo a Lodi da venerdì a domenica, è stato il romano Stefano Lucà.

Al secondo (100 euro) e al terzo (700 euro) posto rispettivamente Simon Pasini, bergamasco e Paolo Larici, milanese. Numerosi gli altri premi in palio: la targa dell'Alub (ex Laureati Università Bocconi), per l'abbinamento arte-tecnologia è stata consegnata da Ornella Veglio, consigliera di Parità, ad Adriano Gava; omaggio di Primaluce per l'artista più giovane, Luisa Bregolin (classe 1980), mentre all'artista proveniente da più lontano, l'olandese Masia Pakvis, è andato il piatto ceramico dell'Unione Artigiani, consegnato da Simona Piolini. A Vieri Panerai una confezione di attrezzi da lavoro del Colorifico Lodigiano; l'originalità di Luca Guenzi è stata riconosciuta con il piatto ceramico offerto dall'ex assessore Felice Corbellini.

A Sara Baldis è stato dato il premio Erbolario (uno dei principali sponsor della manifestazione insieme a Bpi) per la miglior raffigurazione floreale. La targa dell'Ordine degli Architetti per



Da sinistra: Andrea Ferrari, Stefano Lucà, Angelo Lodi e Mauro Soldati

(Borella)

l'opera con le migliori caratteristiche prospettiche è toccata a Eric Cumini. Infine il premio popolare del concorso «Vodafone». Vota la tua opera preferita tramite sms (un cellulare Vodafone Live Umts) è stato consegnato da Daniela Poggio a Ivan Surico. Un telefonino identico

sarà sorteggiato in settimana dalla Vodafone per il più fortunato dei votanti.

Per tutti gli artisti gli omaggi di Lions Club Lodi Europea, Poesia, la vita, Erbolario e i fiori di Armando e Maria Rosa. Sul palco anche due professionisti della Tv nipponica, il regista Toru

Ishihara e Yoshiko Tabuchi, a Lodi per il Festival con il compito di trovare un artista specializzato che possa insegnare l'arte ad un attore/attrice giapponese nell'ambito della trasmissione «Sekai Ururun», un reality molto popolare sulla tv nazionale. Due gli artisti in concorso candi-

dati al ruolo: Pasini e Lucà. Nella tre giorni del Festival, che ha visto come di consueto un'elevata affluenza di pubblico (visitatori anche da Parigi, Belgio e Israele) in piazza della Vittoria erano presenti gli sponsor Lions Car, concessionaria Peugeot e Wall Street Institute mentre sabato e domenica, sotto i portici del Broletto ha funzionato il laboratorio per bambini sotto la guida degli animatori degli istituti «Vegio» ed «Einaudi».

In occasione dell'apertura serale fino alle 23 di sabato si sono svolte interessanti visite guidate al tempio dell'Incoronata e al complesso restaurato di S.Chiaira Nuova e si è esibito il gruppo dei "Daltrocanto" (applauditissimo così come, domenica pomeriggio, la Musicarte Jazz Band). La mostra «Scene dipinte sulla scena», esposizione di fondali a trompe l'oeil del Teatro alla Scala, ha attirato per tutto il week end centinaia di turisti e le tv Sky (tra una settimana un servizio di approfondimento), La 7, Rai 3, Trs e Telecolor a cui hanno rilasciato interviste Angelo Lodi, caposcenografo della Scala e presidente della giuria del Festival, e gli assessori di Provincia e Comune, Mauro Soldati, Roberto Getilli e Andrea Ferrari.

**EVENTO** Momenti di animazione e impegno sociale domenica all'Isola Carolina per il raduno delle associazioni

## Volontari, festa della città dal cuore generoso

LODI — Raccolte di generi alimentari e per l'igiene personale (a cura di Progetto Insieme), presentazione di progetti, proiezione di filmati, momenti di cultura e di intrattenimento hanno caratterizzato il programma della Festa del Volontariato (Il senso della vita: il dono di sé agli altri), che si è svolta nella giornata di ieri nel parco dell'Isola Carolina ed in piazza Matteotti. Numerose le associazioni presenti, suddivise nelle tre grandi aree della Mobilità sociale, della Salute, di Aggregazione e Scuola.

La «Promozione della salute» con l'Avis, la «Cultura della donazione» con l'Admo, l'informa-

zione sul progetto «Oltre noi» di «Spazio Amico» hanno rappresentato alcuni interessanti momenti informativi e di sensibilizzazione. Non sono mancati passaggi ricreativi come la lettura della fiaba «Il fiore dei sette colori» con gli Amici di Serena, l'intrattenimento sulla «Terapia della risata» con Gianni Ferrario e con I Ricostruttori e «Nonna raccontami una storia» con il Gruppo Sollievo, le danze tradizionali africane ed i balli con i gruppi etnici, la drammatizzazione proposta dal gruppo «La Torre d'oro» con la sua Walt Disney Parade. L'associazione sportiva No Limits ha promosso momenti di attività fisica, mentre gli appassionati del-

la bicicletta hanno potuto partecipare alla ciclopasseggiata proposta da Cicلودi. Poi i momenti gastronomici all'insegna di un'alimentazione corretta: la «merenda della salute» e la presentazione degustazione di bevande naturali con Alao e Ricostruttori, il «Mangioco» (consigli e giochi per una corretta alimentazione) sempre con l'Alao, la merenda con i bimbi con Cav e Società San Vincenzo De Paoli, gli «assaggi di bocconi» con il Gruppo Sollievo, aperitivi etnici e perfino una dimostrazione pratica per la realizzazione del tortello cremasco con l'Aic, che ha offerto anche barrette snack. Presenti gli stand di alcune fra le associazioni più attive

e più conosciute nella difesa dell'Ambiente e della solidarietà, come l'Unicef, l'Auser, Legambiente, gli «Amici di Marajò», la cooperativa Il Pellicano. Poi ai momenti ricreativi dedicati ai più piccoli, come i laboratori creativi, lo Spazio Gioco del Comune di Lodi, ci hanno pensato pure l'associazione Aiutiamoli con «L'isola che non c'è», la società Aiuta il tuo prossimo con lo spettacolare lancio di palloncini, la Società San Vincenzo De Paoli con i Disegni colorati dai bimbi. In esposizione anche alcuni mezzi e strutture del Vigili del fuoco, della Croce Rossa, della Protezione Civile.

G.E.



Volontari all'Isola Carolina (Borella)