

BRANI IMMORTALI ESTRATTI DAL CAPOLAVORO DANTEESCO SONO ECHEGGIATI SOTTO LE VOLTE DELLA CHIESA

La Commedia conquista anche Lodi

Successo a Sant'Agnesse per l'intensa lettura di Lucilla Giagnoni

CON LA PROVINCIA

Un concorso e un cd per i musicisti in erba del Lodigiano

Un concorso musicale, un censimento dei gruppi rock del territorio lodigiano, una mostra di opere d'arte riservata agli "under 30" e la realizzazione di un cd con i migliori brani selezionati. È la nuova iniziativa dell'assessorato alla cultura e ai giovani della provincia, che intende coinvolgere il vasto e variegato universo dei roccettari nostrani. La selezione dei gruppi avverrà nell'ambito della kermesse "Rock Lod", che riunisce diverse manifestazioni: "Lodi ai giovani" (in calendario dal 16 al 18 giugno), "Festa per Emergency" (15 giugno a Pieve Fissiraga), "Festa della Musica" (30 giugno e 1-2 luglio a San Martino in Strada), infine "AvantGarden Festival" (12-16 luglio in Lodi) in cui verrà decretato il vincitore della maratona musicale. Tra agosto e settembre, poi, le canzoni scelte finiranno in un Cd mentre il Chiostro di San Cristoforo sarà teatro nel mese di settembre di una mostra di opere di giovani artisti. Il concorso musicale è aperto a tutte le band del territorio, la musica e i testi devono essere originali (scartate le cover). Si può cantare in italiano, inglese, e addirittura in dialetto lodigiano: «Si tratta di un'iniziativa che si propone di entrare in contatto e coinvolgere i musicisti del lodigiano - spiega l'assessore Mauro Soldati -, un microcosmo fatto di amicizie, voglia di stare insieme e cultura. Auspichiamo che questo appuntamento, come altri, venga interpretato come un segnale di attenzione verso i giovani, un tentativo di valorizzare una passione che è importante per la crescita delle generazioni future». (Da.St.)

Dopo quella del 2002, affidata a Lucilla Morlacchi, un'altra lettura di testi danteschi è stata ospite della chiesa di Sant'Agnesse, ora restituita al suo austero e luminoso splendore; ancora una volta, è l'associazione Monsignor Quartieri

con un impressionante lavoro di immedesimazione, nella sua dimensione più inquietante, quella di cui Dante lascia a noi tutta intera la responsabilità dell'interpretazione, limitandosi a insinuare il sospetto che egli sia arrivato a nutrirsi dei suoi figli. E poi Francesca, la donna che, caso raro nella *Commedia*, si prende la facoltà di parlare e di far parlare il suo corpo e la sua passione; infine Piccarda, che acquista la grazia un po' leziosa di una eterna bambina, perché in Paradiso si è felici come sanno esserlo i bambini, in modo disinteressato, solo per il fatto di ricevere amore. Un viaggio straordinario, alla ricerca di persone in grado di cambiare la nostra vita, è quello che l'attrice ha fatto compiere al pubblico in sua compagnia, per il gusto, che ogni volta si rinnova, di raccontare storie, per cercare, come insegna Calvino nelle "Città invisibili", in mezzo all'Inferno ciò che non è inferno e farlo durare, e dargli spazio: questo il compito eterno della poesia.



Lucilla Giagnoni durante la recitazione della "Commedia"

Annalisa Degradi

"LA CATTEDRA"

Tra socialismo e liberismo esiste anche una terza via?

Martedì 23 maggio alla parrocchia dei SS. Filippo, Giacomo e Gualtero si terrà il consueto appuntamento con il centro di cultura "La Cattedra". "Liberalismo e socialismo, esiste una terza via?", questo il tema dell'incontro che sarà guidato da Marco Invernizzi, giornalista della rivista cattolica «Il Timone». Il liberalismo politico si può intendere, in generale, come la credenza nell'esistenza di diritti fondamentali e inviolabili facenti capo all'individuo e l'uguaglianza dei cittadini davanti alla legge. Ciò che dunque deriva dal liberalismo è il rifiuto per qualsiasi dottrina che sostenga il sacrificio dell'individuo, in nome di fini esterni ad esso. D'altro canto il socialismo può essere formalmente definito come un movimento politico che con diversità di indirizzi e metodi, tende a trasformare l'ordinamento sociale sulla base del diritto uguale per tutti al lavoro e al benessere, sostituendo alla proprietà privata nei mezzi di produzione la proprietà collettiva o pubblica. Esiste allora tra i due una terza scelta? Qual è la via alternativa da proporre in questo mondo che si dice moderno? La serata avrà inizio alle 19.30 con la cena nel salone del centro pastorale e la successiva conferenza. L'incontro è aperto a tutti quanti desiderino partecipare, con la possibilità di prender parte anche alla sola conferenza alle 21.

Piazza Vittoria abbraccia gli artisti del Trompe l'oeil

È scattata alle 10 di ieri la quarta edizione del Trompe l'oeil Festival: gli artisti in piazza della Vittoria hanno dato la prima pennellata sulla tela per sfidarsi nel concorso sul tema "Le Rose della Pièria". Da ieri e nelle giornate di oggi e domani è anche possibile per il pubblico segnalare la propria opera preferita, vincendo un telefono cellulare. Il concorso "Vodafone vota l'opera preferita", prevede infatti l'invio di un sms al numero 340-4399018.



I partecipanti al festival del Trompe l'oeil nella foto di gruppo

TEATRO

Ayckburn, nel futuro risate e robot

Il londinese Alan Ayckbourn ha iniziato la propria carriera come assistente di scena al Festival di Edimburgo. I suoi primi copioni furono rappresentati nel 1959 con lo pseudonimo di Ronald Allen fino a che non fonderà il Victoria Theater, una sala a pista centrale a Stoke on Trent, in cui si esibirà anche come attore protagonista. Fu regista radiofonico nella sede della Bbc di Leeds prima e regista commediografo poi nella nuova sede dello Stephen Joseph Theater. Nel giugno 1998 a Scarborough mette in scena una fra le più geniali sue creazioni: Comic potential. Divenuta un classico moderno, la commedia fu riproposta al Lyric Theater di Londra nel '99 e nel 2000 in America al Manhattan Theater Club. In Italia è arrivata al teatro Manzoni di Milano come chiusura della attuale stagione, con il titolo Prova a farmi ridere, per la regia di Maurizio Micheli, le scene e i costumi di Marta Crisolini Malatesta, le luci di Emidio Benezzi e i movimenti coreografici di Manolo Casalino. Protagonisti Pino Quartullo e Benedicita Boccoli con Paola Pavese e Massimiliano Giovanetti. Altri interpreti Carlo Allegroni, Annalisa Favetti, Lavinia Savignoni, Fabiano Marti. Il lavoro di Ayckbourn è una coraggiosa e spietata satira di costume, trattata con originalità e coraggio, una satira su un prossimo futuro, quando mestieri e professioni saranno affidati ad attoidi, cioè a macchine programmate per recitare. Attoidi che hanno lo scopo di produrre ascolti e denaro in televisione. L'autore infatti porta in scena un attoide femmina, ingaggiata per registrare un programma televisivo diretto da un regista nostalgico e pensatore. Per un inspiegabile guasto tecnico che l'ha dotata di senso dell'umorismo e della capacità di ridere e di far ridere, aiutata da un giovane ed ingenuo autore che se ne innamora, l'attoide riesce a staccarsi da tutti i suoi simili e ad avviare un processo di umanizzazione che la porterà a vivere una vita vera. Una commedia da futuro, da robot. Come sono lontani il povero fornaretto di Venezia e Le due orfanelle!

Achille Mascheroni

PROVA A FARMI RIDERE
di Alan Ayckbourn, regia di Maurizio Micheli, con Benedicita Boccoli e Pino Quartullo. Teatro Manzoni di Milano, fino al 28 maggio.



Scegli Fabia, per te 1.500 Euro di supervalutazione dell'usato.

Fino al 30 giugno 2006, acquistando una Skoda Fabia, avrai una supervalutazione del tuo usato pari a 1.500 Euro. La nuova gamma Fabia 5 porte è disponibile in 4 motorizzazioni Diesel e 4 benzina tutti EU4. Fabia ti offre tutta la comodità, la tranquillità e lo spazio di cui hai bisogno, che sia in città o in lunghi viaggi. Da oggi hai 1.500 buoni motivi per scegliere una Fabia.

Consumo massimo di carburante, urbano/extraurbano/combinato: 5,8/4,2/4,7 (l/100 km). Emissione massima di biossido di carbonio (CO2): 124 g/km. Dati riferiti al 1.4 TDI da 75 CV.

Gamma Fabia tua a partire da 8.420 Euro.
Con supervalutazione dell'usato. Offerta valida presso le Concessionarie che aderiscono all'iniziativa.

Vieni a provarla dal tuo Concessionario Skoda.

Lazzari Auto
Cornegliano Laudense (Lo)
Strada Provinciale 235, Km 31.500
Tel. 0371 697101