



# **INTERNATIONAL TROMPE L'OEIL FESTIVAL 2010**

**Lodi, Italien, 28.-30. Mai 2010**

## **Wettbewerbsreglement**

**Die Festivalteilnehmer haben die Aufgabe, innerhalb von drei Tagen ein Trompe l'Oeil nach einem vorgegebenen Thema zu fertigen. Eine Jury beurteilt die Werke nach den Regeln des Wettbewerbs. Der gesamte Wettbewerb findet in der historischen Altstadt von Lodi statt.**

### **1) - Die Teilnahme am Wettbewerb**

**A.** An dem Wettbewerb können Künstler -Amateure und Profis- aus aller Welt teilnehmen, die auf Trompe l'Oeil-Malerei spezialisiert sind.

Auch Ateliers und Künstlergemeinschaften können am Wettbewerb teilnehmen, bei der Einschreibung ist jedoch der Name des Künstlers anzugeben, der das Werk ausführen wird. Ebenfalls zulässig ist die Teilnahme mehrerer Künstler eines Ateliers.

**B.** Für Kunstschulen ist eine eigene Sektion mit einem Spezialpreis vorgesehen.

### **2) - Das Wettbewerbsthema**

Das Thema des Wettbewerbs wird bis spätestens 31. März 2010 auf der Festival-Webseite [www.trompeloeilfestival.com](http://www.trompeloeilfestival.com) veröffentlicht.

### **3) - Die Einschreibung**

**A.** Die Teilnahmegebühr liegt bei Euro 120,00. Jeder Teilnehmer erhält eine 1,60 x 1,00 m grosse, mit einem Sichtvermerk gekennzeichnete Leinwand; auf der Webseite der Veranstalter [www.trompeloeilfestival.com](http://www.trompeloeilfestival.com) wird ferner ein "Schaufenster" mit Fotos und Texten zu den einzelnen Teilnehmern eingerichtet.

Die Einschreibung wird erst mit Eingang der zu bezahlenden Gebühr gültig.

Bei Nichtteilnahme erfolgt keinerlei Kostenrückerstattung durch den Veranstalter. Die Reise- und Hotelkosten gehen zu Lasten der Künstler.

**B.** Die Einschreibung erfolgt durch Ausfüllen des entsprechenden Anmeldeformulars, das von der Webseite [www.trompeloeilfestival.com](http://www.trompeloeilfestival.com) heruntergeladen werden kann. Die Einschreibefrist schliesst bei Erreichen der maximalen Teilnehmerzahl, spätestens jedoch Freitag, den 21. Mai 2010.

**C.** Die Einschreibung setzt die Kenntnis und Annahme des vorliegenden Reglements voraus und berechtigt Primaluce zur Nutzung der mitgeteilten Daten.

#### **D. Die Einschreibung kann folgendermassen erfolgen:**

- Ausfüllen des Formulars online auf der Webseite [www.trompeloeilfestival.com](http://www.trompeloeilfestival.com)

- Ausfüllen des entsprechenden, von der Webseite [www.trompeloeilfestival.com](http://www.trompeloeilfestival.com) heruntergeladenen Formulars und Versenden an Primaluce per e-mail [archivio@trompeloeilfestival.com](mailto:archivio@trompeloeilfestival.com) oder per Fax -0039-0371-413178

**E.** Die Zahlungsbedingungen werden den einzelnen Teilnehmern nach ihrer Anmeldung mitgeteilt

**F.** Zusammen mit der Einschreibung ist folgendes zu übersenden:

- Die Quittung der Einschreibgebühr
- Eine Beschreibung (max. 800 Anschläge) der Tätigkeit des Teilnehmers für das „Schaufenster“
- Ein Foto des Teilnehmers (Format jpeg) für das „Schaufenster“
- Ein Foto in Digitalformat eines der Werke des Teilnehmers für das „Schaufenster“

Dieses Material dient sowohl zur Veröffentlichung in dem „Schaufenster“ als auch für das Veranstaltungssekretariat. Es wird daher gebeten, bei der Angabe der zur veröffentlichenden persönlichen Daten besondere Aufmerksamkeit walten zu lassen.

Das Material wird bis zum 1. Februar 2011 in dem „Schaufenster“ der Webseite [www.trompeloeilfestival.com](http://www.trompeloeilfestival.com) einsichtbar sein.

#### **4) - Die Teilnahmebedingungen**

**A.** Das vorgeschriebene Format der Arbeiten ist 1,50 x 0,90 m. Die Trompe l’Oeils sind zwingend auf der von Primaluce zur Verfügung gestellten und abgezeichneten Leinwand (1,60 x 1,00 m) zu erstellen. Die Teilnehmer können vorab erstellte Entwurfsskizzen (max. Format 0,40 x 0,24 m) während der drei Wettbewerbstage zu Hilfe ziehen.

Vorab erstellte fertige oder skizzierte gezeichnete oder gedruckte Entwürfe im Format der Wettbewerbsarbeit, welche durch Abpausen, Projektion oder andere Techniken auf die Leinwand übertragen werden, sind hingegen nicht zulässig.

**B.** Die Wahl der Farben und Technik steht den Teilnehmern frei, Relieft Techniken sind jedoch nicht zulässig.

#### **5) - Der Ablauf der Veranstaltung**

**A.** Der Wettbewerb beginnt Freitag, den 28. Mai 2010 um 10.00 Uhr und endet Sonntag, den 30. Mai 2010 um 16.00 Uhr mit der Übergabe der Werke. Die „Arbeitszeiten“ der drei Wettbewerbstage werden von den Veranstaltern festgelegt.

**B.** Der Wettbewerb finden in der Altstadt von Lodi statt, wo die Veranstalter den Teilnehmern einen angemessenen abgedeckten Platz, sowie die notwendigen Strukturen (Tische, Paneele, Stühle) zur Verfügung stellen.

Das Publikum hat kostenlos Zutritt.

**C.** Während des Wettbewerbs sind die einzelnen Teilnehmer selber für das Material innerhalb des ihnen zugeteilten Platzes verantwortlich. Die Veranstalter lehnen jedwede Verantwortung für Diebstahl und Sach- oder Personenschäden ab.

#### **6) - Die Jury**

Die Wettbewerbsjury setzt sich aus Fachleuten zusammen, welche die am Wettbewerb teilnehmenden Werke zur Vergabe der unter Punkt 7 des vorliegenden Reglements genannten drei Preise beurteilt.

Die Bewertungskriterien sind:

- der Trompe l’Oeil-Effekt
- die realistische Wirkung
- die Nähe zum Thema
- die Zeichentechnik
- die Farbtechnik
- die Originalität.

Das Urteil der Jury ist unanfechtbar. Die Zusammensetzung der Jury wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

### **7) - Die Preise**

*Das Werk des Gewinners* wird zu einem Preis von Euro 1.500,00 erworben.

*Das Werk des Zweitklassifizierten* wird zu einem Preis von Euro 1.000,00 erworben

*Das Werk des Drittklassifizierten* wird zu einem Preis von Euro 700,00 erworben.

Darüber hinaus vergibt die Jury ferner Spezialpreise.

Das Eigentum der drei Siegerwerke geht auf die Veranstalter des Festivals über, welche sich das Recht vorbehalten, die Werke in öffentlichen und privaten Gebäuden auszustellen.

Alle Wettbewerbsteilnehmer erhalten eine vom Präsidenten der Jury unterzeichnete Teilnahmebescheinigung.

### **8) - Die Siegerehrung**

Die Siegerehrung findet am Sonntag, den 30.Mai 2010 um 18.00Uhr statt. Der Ort wird von den Veranstaltern bekanntgegeben.

### **9) - Das Votum des Publikums**

Die Veranstalter behalten sich vor, während des Wettbewerbs eine Publikumsabstimmung zu veranstalten. Das Publikum kann auf beliebige Weise über die von ihm bevorzugten Werke abstimmen. Dieses Votum ist vollkommen unabhängig von dem Urteil der Wettbewerbsjury. Anlässlich der Siegerehrung wird das Ergebnis der Publikumsabstimmung bekanntgegeben.

### **10) - Die Veröffentlichungen**

Die Veranstalter behalten sich das Recht vor, auf der Festival-Webseite Texte zu den Werken der Teilnehmer zu veröffentlichen, sowie Fotoreproduktionen im Rahmen der Berichterstattung über das Festival in Tageszeitungen, Fachzeitschriften und im Fernsehen sowie für Veröffentlichungen beliebiger Art (Pressematerial, Veranstaltungen, Programme etc.) über künftige Ausgaben des Festivals zu benutzen.

**Mit der Teilnahme an dem Wettbewerb gilt das vorliegende Reglement als angenommen.**

---

Unterschrift

**Vorliegendes Reglement und das Anmeldeformular werden auf der Webseite [www.trompeloeilfestival.com](http://www.trompeloeilfestival.com) veröffentlicht, die regelmässig konsultiert werden sollte.**

Die Künstler berechtigen die Veranstalter gemäss den italienischen Gesetzesbestimmungen Nr. 196/2003 zum Schutze der Privatsphäre zur Nutzung ihrer persönlichen Daten.

